

Rechenschaftsbericht WS 19/20 – Viet Anh Nguyen Duc

Die Redaktionsarbeit ist relativ vielseitig: Artikel müssen organisiert, geschrieben, redigiert und diskutiert werden. Derzeit stehen wir vor der Herausforderung, dass sehr viele Studierende, die zuvor am *Lesezeichen* partizipiert haben, nun mit ihrem Studium abgeschlossen haben, und nun im Berufsleben eingebunden sind oder promovieren. Wir haben uns darum darauf konzentriert, uns sichtbarer zu machen – durch Plakate und Facebook – und uns Anreize überlegt, wie man neue Studierende dazu motivieren hat, an der Studi-Zeitschrift zu partizipieren.

Neben diesen organisatorischen Dingen, arbeite ich derzeit an Entwürfen für die anstehende Ausgabe des *Lesezeichens* mit dem Thema „Technik“. Hierzu habe ich bis jetzt fünf Entwürfe verfasst. Es würde zu weit gehen, zu sagen, worum es in diesen Artikeln geht. Ich gebe ganz grob die Themen und Fragestellungen an, die ich in diesen Entwürfen bearbeite habe: „Ästhetik, Moral und E-Scooter“; „Werden Ingenieure überhaupt gebraucht“; „Über den Umgang mit der globalen Erwärmung“, „Darmstadt-Virus“, „Zigaretten und Smartphone“. Es werden vermutlich noch weitere Entwürfe folgen.